

**Relier recherche et pratique en bégaiement et
soutenir des interventions concrètes**



**Innovations et
transformation
des pratiques en
bégaiement**

Musique et bégaiement : étude de faisabilité d'un entraînement rythmique avec les préadolescent.es qui bégaiant

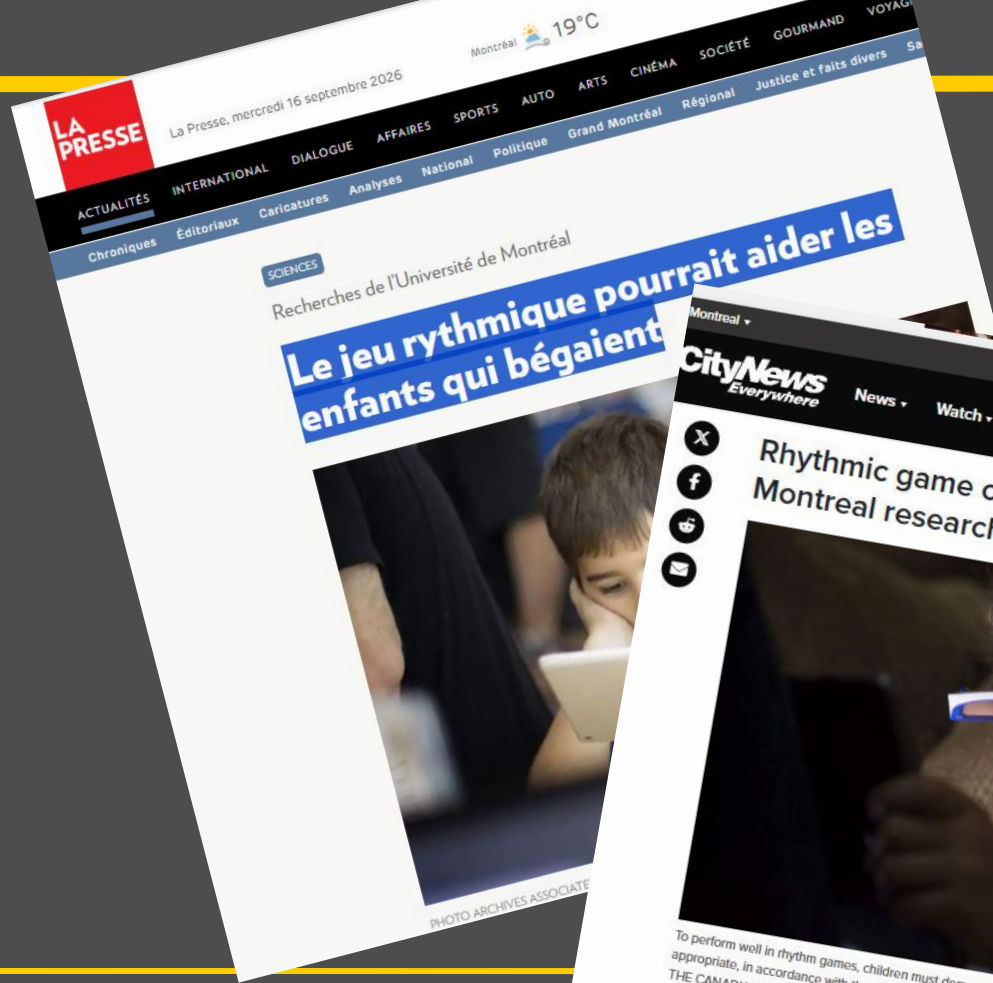
Simone Falk, PhD, Professeure titulaire à l'Université de Montréal

Simone Falk

UdeM, Département de linguistique et de traduction / Laboratoire BRAMS

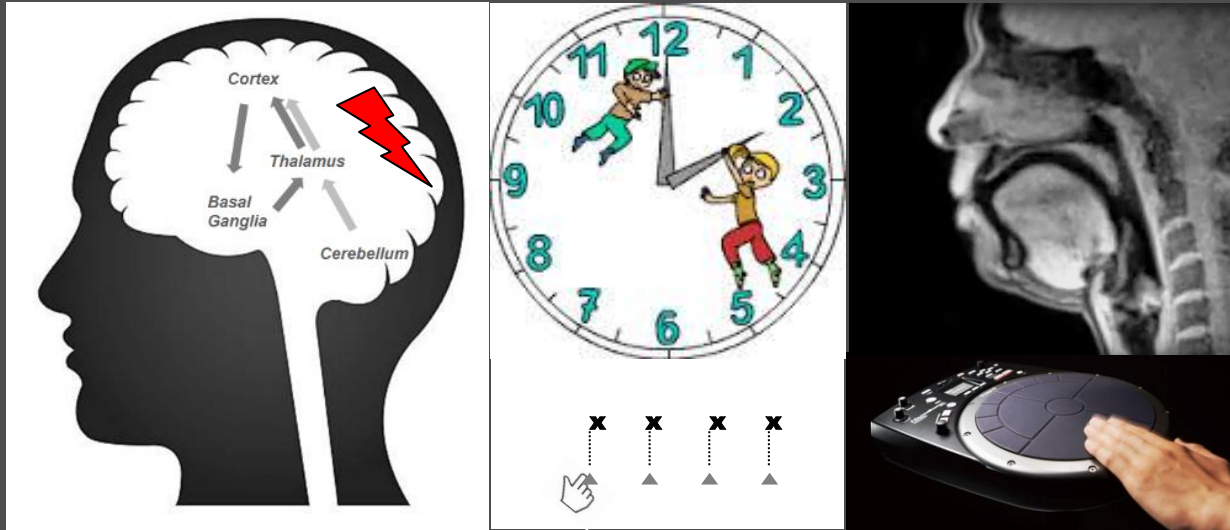
Musique et bégaiement: étude de faisabilité d'un entraînement rythmique avec les préadolescent.es qui bégaiant





Le bégaiement et le rythme

(Alm, 2021; Chang & Guenther, 2020; Falk, 2025; Falk et al., 2015; Fujii & Wan, 2014)





Un entraînement au jeu sérieux pour ados (9-12) qui bégayaient !

(TDAH: Jamey et al., 2026; TSA: Jamey et al., 2025)

Rhythm workers



beatHealth

Frozen Bubble
(jeu contrôle)

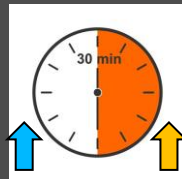


https://youtu.be/Vx2KzTrCx_I

3 semaines d'entraînement (30 min / jour / 5 jours)
10 ados par groupe



Faisabilité : bonne

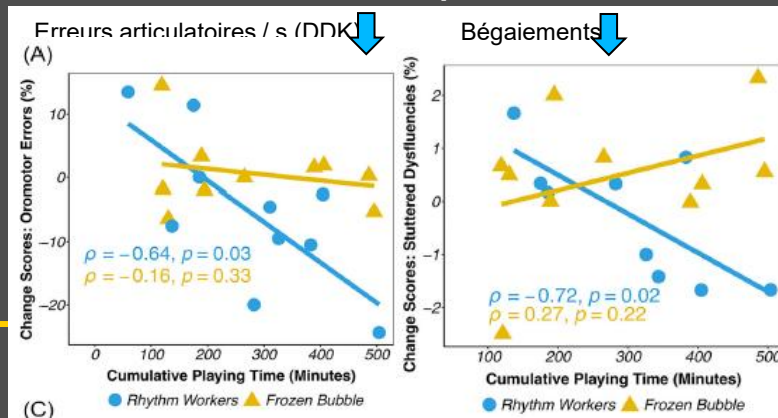


haute participation (12)
(~300 min)
modéré (7), peu (1)

Musique : rythme amélioré



Parole : articulation plus stable, moins de bégaiements



Résultats
prometteurs
pour un essai
clinique

Thank you ! Merci !



Research Team (BRAMS):

- Dr. Simone Dalla Bella
- Dr. Kevin Jamey
- Sébastien Finlay, Dr. Nicholas Foster, Camille Labourot, Dr. Hugo Laflamme, Mériam Noufel, Maxime Roberge, Samaneh Roghani, Héloïse Tanguay, Marilyne Lemire-Tremblay

Collaborateurs:

- Judith Labonté, Anne Moïse-Richard
- AJBQ, Association bégaiement communication, CIUSSS Centre Sud Montréal, Communauté de pratique en bégaiement et bredouillement

Un camp estival, pour quels objectifs? Les ingrédients actifs de l'expérience de l'AJBQ

Amélie Fournier, MBA, MPO, Directrice générale de l'AJBQ



Amélie Fournier
Directrice actuelle de l'AJBQ

Dès mon arrivée à l'AJBQ
comme directrice en 2024,
Guylaine Jutras, sa
fondatrice, me raconte les
début de l'AJBQ et de son
camp, **il y a déjà 33 ans...**





Le camp de l'AJBQ, une histoire d'**impact**

Comprendre le camp de l'AJBQ

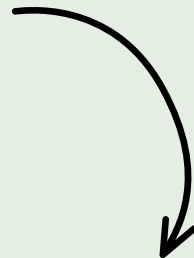
Notre question de recherche : Qu'est-ce que le camp apporte à ses participants ?
Qu'est-ce qui se trouve dans la « recette AJBQ » ?



Ingrid Verduyckt
Professeure à l'UdeM

≈ **60 heures** d'observation
participante

13 entrevues avec **17**
participants au camp



Les ingrédients de la « recette AJBQ »



Pour quelques jours, le bégaiement
devient la norme



Le camp est une place pour :

- 1.développer un **sentiment d'appartenance** à une communauté
- 2.être exposé·e à différents « **possibles** »
- 3.Laisser le **bégaiement sortir** sans le retenir

Les ingrédients de la « recette AJBQ »



1. **Immersion** : vivre plusieurs jours ensemble
2. **Pairs** : côtoyer d'autres jeunes qui bégaiant
3. **Sécurité** : un espace où l'on peut être soi-même et prendre des risques
4. **Expérimentation** : essayer, prendre sa place, agir autrement
5. **Spontanéité** : vivre et communiquer dans l'action et le quotidien

« Arrête d'hésiter, tu vas avoir du fun avec des gens qui vont te comprendre et que tu vas comprendre, donc fonce! »

Un jeune, en réponse à la question « Que dirais-tu à un jeune qui hésite à venir au camp AJBQ? »)

Merci à Société inclusive, qui finance ce projet !



Amélie Fournier, directrice de l'AJBQ (amelie.fournier@ajbq.qc.ca)

Télé-réadaptation en groupe pour adultes qui bégayaient

Judith Labonté, MPO, orthophoniste

Télé-réadaptation en groupe pour adultes qui bégayaient



JUDITH LABONTÉ, M.P.O. ORTHOPHONISTE

22 SEPTEMBRE 2026

Intervention de groupe à distance pour les adultes

Différentes approches visant à :

Améliorer la **qualité de vie**
et le **bien-être** dans la communication

Réduire la **tension du bégaiement**

Renforcer la **confiance et**
le **bien-être** en tant que locuteur,trice

Rendre la **communication** plus
spontanée, confortable
et agréable



Équipe



Judith Labonté
orthophoniste
fondatrice des groupes



Kelly Hibon
orthophoniste



Liza St-Germain
agente
administrative



Évelyne Crépeau
Travailleuse sociale

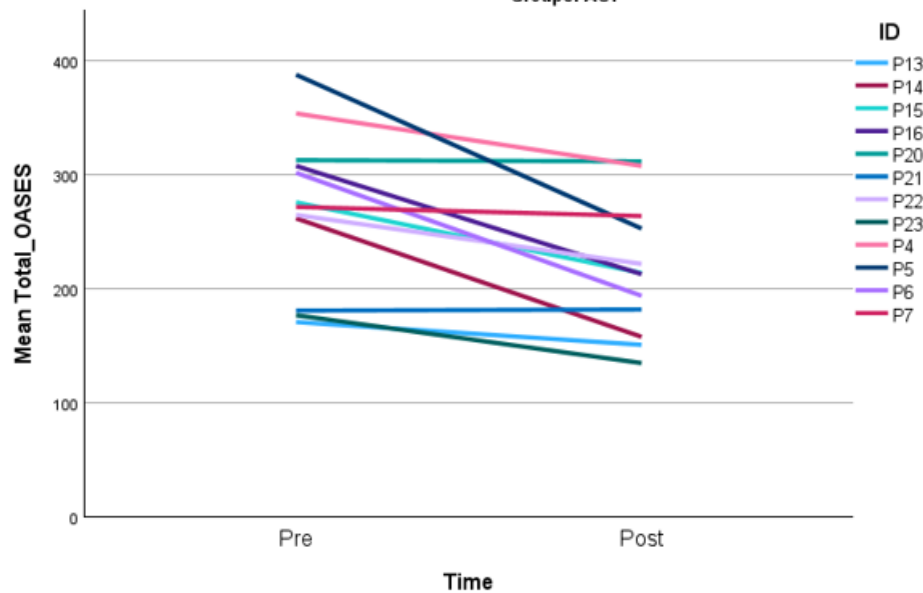


Marianne Messing
orthophoniste

Retombées

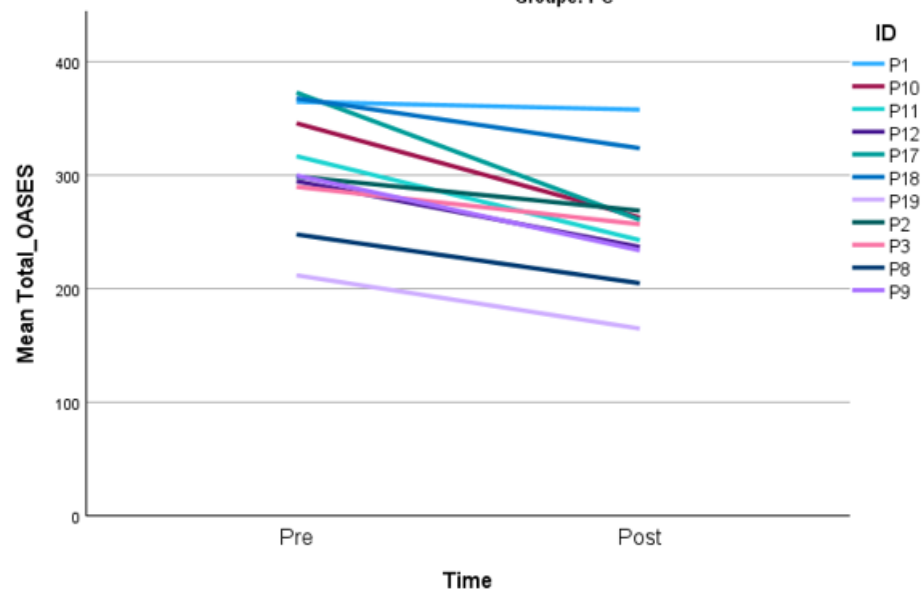
Multiple Line Mean of Total_OASES by Time by ID

Groupe: ACT



Multiple Line Mean of Total_OASES by Time by ID

Groupe: PC



Pour plus d'informations:



JUDITH LABONTÉ, M.P.O. ORTHOPHONISTE

22 SEPTEMBRE 2026
