



Tâche d'évaluation du récit d'expérience personnelle

Prénom et nom de l'enfant : _____

Date de naissance : _____ Âge : _____

Personne qui administre l'outil : _____ Date de passation : _____

Quel récit avez-vous utilisé?

☐ **Récit du bricolage**

« Maintenant, j'aimerais te raconter quelque chose de spécial qui m'est déjà arrivé. La semaine passée, je travaillais dans une autre garderie. Je suis allée dans le groupe des soleils pour faire un bricolage de maison. Chaque enfant devait coller des bâtons de bois sur une feuille pour construire une maison. Il fallait prendre la colle liquide avec un pinceau et la mettre sur les bâtons. J'ai fait une maison moi aussi, mais j'ai pas fait attention quand j'ai pris le pinceau et j'ai renversé plein de colle sur ma feuille! J'étais fâché·e d'avoir gâché mon bricolage. Heureusement, l'éducatrice des soleils m'a donné une nouvelle feuille et les ami·e·s du groupe m'ont aidé à recommencer ma maison. J'étais très content·e d'avoir pu terminer mon bricolage de maison. »

☐ **Un autre récit (spécifiez) :** _____

[Attendez trois secondes]

« Et toi, est-ce qu'il t'est déjà arrivé quelque chose de spécial à la garderie? ».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nom de l'enfant:				
Section A: Contexte initial				
	Quoi ?	Qui ?	Où ?	Quand ?
Production autonome?	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui
Questions d'élicitation (exemples)	Tu faisais quoi ... ?	C'était avec qui ?	C'était où ?	C'était quand ?
Production guidée par une question ouverte?	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui
Questions d'élicitation (exemples)	Est-ce que tu faisais X ou Y ?	Est-ce que X ou Y étaient là ?	Est-ce que c'était à X ou chez Y?	Est-ce que c'était en X ou en Y?
Production guidée par une question à choix multiples?	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui
L'enfant n'a rien produit ou toute autre information pertinente				

Notes : _____

Nom de l'enfant:			
Section B: Déroulement de l'histoire			
	Déclencheur / Point fort ?	Solution?	Etat final?
Production autonome?	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui
Questions d'élicitation (exemples)	<i>Qu'est-ce qui était différent ?</i>	<i>Comment avez-vous réglé le problème ?</i>	<i>Comment c'était à la fin ?</i>
Production guidée par une question ouverte?	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui
Questions d'élicitation (exemples)	Est-ce qu'il y a eu un problème comme X ou Y ?	Est-ce que vous avez utilisé X ou Y ?	Est-ce que tu étais X ou Y ?
Production guidée par une question à choix multiples?	☐ Oui	☐ Oui	☐ Oui
L'enfant n'a rien produit ou toute autre information pertinente (p. ex., évaluation du point fort)			

Notes : _____

Nom de l'enfant:

Section C : Profil de l'enfant

Score d'organisation du récit (basée sur l'analyse par point fort de McCabe et al.; 2008) :

- Récit complet : ☐ Récit classique (7) ☐ Récit qui se termine au point fort (6) ☐ Récit chronologique (5)
- Récit immature (à surveiller): ☐ Saute-grenouille (4) ☐ Récit désorienté (3)
- Récit immature (en difficulté) : ☐ Récit à deux événements (2) ☐ Patron à un seul événement (1)
- Pas de récit : ☐ Pas de récit (0)

Autres observations (*p.ex., Est-ce que les difficultés discursives sont en partie liées à des difficultés morphosyntaxiques ou lexicales? Est-ce que le récit est vraisemblable? Est-ce qu'il est un copier-coller du récit modèle? Est-ce que l'enfant utilise des connecteurs pour clarifier les connexions causales ou temporelles? Est-ce que l'enfant prend en compte le contexte et le savoir partagé? Est-ce que la référénciation (premières mentions et mentions subséquentes d'un référent) est appropriée?*)

Nom de l'enfant:

Section D : Interprétation et conclusions

Forces :

Défis :
